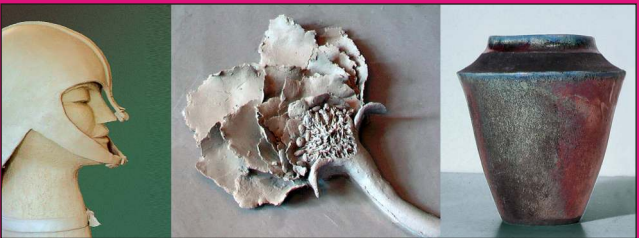


# 2020

# .das. .programm.



"SEHEN-ERKENNEN-FORMEN"  
WEGE ZUR KERAMISCHEN PLASTIK

"KERAMIK ERLEBEN - KULTUREN BEGEGNEN"  
KERAMIK AUS EUROPAS VOR- UND FRÜHGESCHICHTE

"KERAMIK SPEZIAL"  
KERAMISCHE OBERFLÄCHEN UND BRENNTECHNIKEN

SCHMUCKKREATIONEN UND GOLDSCHMIEDETECHNIKEN

Seminare zur künstlerischen und kulturellen Bildung  
Konzepte für die Lehrerfortbildung  
Fortbildung für Dozenten in der Erwachsenenbildung

FORUM



Akademie  
"Europa in  
Einer Welt"  
für Kunst  
und Kultur



MITTELSCHWÄBISCHES  
MSBW  
BILDUNGSWERK

□ BILDUNG - KULTUR - FREIZEIT

# **AKADEMIE - BILDUNGSWERK - FORUM: ÜBER 30 JAHRE QUALIFIZIERTE SEMINARE**

Die **Akademie 'Europa in Einer Welt' für Kunst und Kultur**, eine Einrichtung des Forums Bildung-Kultur-Freizeit, verfolgt mit einem integrierten Ansatz kulturelle, künstlerische und handwerkliche Bildung. Elemente interkulturellen Lernens sind ein wichtiger Bestandteil dieses Konzepts. In Zusammenarbeit mit Künstlern und freien Dozenten werden entsprechende Seminare beim **Mittelschwäbischen Bildungswerk**, dem Bildungsveranstalter des Forums, im Haus "Alter Löwe" im bayerisch-schwäbischen Walkertshofen seit 1988 realisiert.

Das gemeinnützige **Forum Bildung-Kultur-Freizeit e.V. Augsburg** ist der finanzielle und rechtliche Träger des Forums und seiner Einrichtungen.

Die kleine Gemeinde **Walkertshofen** liegt in der ruhigen Hügellandschaft "Die Stauden" des Naturparks "Augsburg - Westliche Wälder", etwa 35 km südwestlich von Augsburg.

## **UNSERE ANGEBOTE IM HAUS 'ALTER LÖWE'**

Ab dem Programm 2018 bieten wir verstärkt sogenannte "Wunschseminare" an, bei denen sich Teilnehmer das Thema und den Zeitpunkt des Seminars im Rahmen der Verfügbarkeit selbst konfigurieren können.

### **OFFENE SEMINARE ZUM FIXTERMIN:**

Die Akademie veranstaltet weiterhin einige Seminare zu ausgewählten Themen an festgelegten Terminen im Mai, im Juli und Anfang August, zu denen sich jedermann direkt anmelden kann. Eine Beschreibung der Seminarinhalte und alle sonstigen Daten finden Sie nebenstehend auf der Innenseite dieses Faltblatts, Hinweise zum Anmeldeverfahren und zur Teilnahme sind dort ebenfalls angeführt.

### **WUNSCHSEMINARE MIT THEMEN- UND TERMINWAHL:**

Alternativ zur Einzelanmeldung für ein Seminar zum Fixtermin kann auf Anfrage eine Gruppe von Interessierten ein Seminar mit **Thema und Termin nach Wunsch** angeboten bekommen. Die Mindestteilnehmerzahl beträgt hierbei sechs Personen; die Teilnahmegebühren pro Person entsprechen denen bei Seminaren zum Fixtermin. Bei Aufzahlung auf sechs Teilnehmer kann ein Wunschseminar auch mit fünf oder vier Personen durchgeführt werden. Nebenstehende Liste gibt einen Überblick über mögliche Themenfelder. Anfrage bitte per Telefon/Email.

## ARBEITEN UND GESTALTEN MIT PAPERCLAY

**HAUCHDÜNN UND DOCH STABIL: MÖGLICHKEITEN EINER UNGEWÖHNLICHEN MASSE**

Paperclay ist eine formbare Masse aus Ton, zerkleinertem Papier und Wasser. Diese hat erstaunlich "gutmütige" Eigenschaften bei der Verarbeitung, ist schon in ungebranntem Zustand recht stabil und im Brand formfest. Damit werden nicht nur technische Anwendungen (Reparaturen, Kombination mit z.B. Metallen), sondern auch gestalterische Aufgaben ermöglicht, die mit herkömmlichem Ton nur sehr schwer oder gar nicht zu realisieren wären. Das Seminar bietet umfassende Informationen und gezieltes Erproben zu allen Aspekten dieses Materials. Dabei wird mit selbst zubereiteten und fertigen Paperclay-Massen gearbeitet.

Den Schwerpunkt des Seminars bildet die Konzeption und Realisierung eines Objekts oder einer Plastik, wobei spezifische Eigenschaften des Paperclays (z.B. durch das Verarbeiten zu hauchdünnen Blättern, durch das Aufspritzen auf Trageschichten) als wesentliche Elemente der Gestaltung eingesetzt werden.

**Wochenendseminar / 19 UStd**  
mit Rita Maria Mayer

von: Freitag, 24. 04. 2020, 16.00 Uhr  
bis: Sonntag, 26. 04. 2020, 16.00 Uhr

**SemNr. 2020 / 17: FIXTERMIN**

**245,00 EUR** (incl. 2 Hauptmahlzeiten)

SEHEN - ERKENNEN - FORMEN

### »IBIS, IKARUS UND CO.«

**VÖGEL, FEDERN, VOGELMENSCHEN ALS KEAMISCHE PLASTIK**

Nicht nur wegen ihrer Flugfähigkeit zogen Vögel die Aufmerksamkeit der Menschen schon immer auf sich. Sie wurden als Götter verehrt, als Unglücksboten gefürchtet und um ihrer Weisheit bewundert. Und immer noch gibt der Vogelzug Rätsel auf, ganz aktuell entdeckt die wissenschaftliche Forschung bei den Vögeln unerwartete Intelligenzleistungen und Lernfähigkeit.

Das Seminar zeigt einen entwicklungshistorischen Überblick und die biologischen Grundlagen, klärt Form und Anatomie, erzählt die Kulturgeschichte des Vogels und beleuchtet seine Darstellung in der Kunst, insbesondere der Plastik. Dabei wird nicht nur realen Vögeln Raum gegeben, sondern auch den entsprechenden mythologischen Figuren, den Vogelmenschen und selbst vogelähnlichen Flugapparaten.

Der praktisch-gestalterischen Arbeit bietet sich so ein breiter Themenfundus zur Auswahl. Intensive individuelle Beratung begleitet den Werkprozess.

**Wochenendseminar / 19 UStd**  
mit Rita Maria Mayer

von: Freitag, 10. 07. 2020, 16.00 Uhr  
bis: Sonntag, 12. 07. 2020, 16.00 Uhr

**SemNr. 2020 / 28: FIXTERMIN**

**245,00 EUR** (incl. 2 Hauptmahlzeiten)

**»IN UND AUF, ÜBER UND UNTER DEM WASSER ...«****WERKSTATTWOCHE FÜR FREIE UND FIGÜRLICHE KERAMISCHE PLASTIK**

Was alles können wir in, auf, an, über und unter dem Wasser entdecken! Vielerlei Gegenstände künstlicher und natürlicher Herkunft, Pflanzen und Tiere lassen sich dort beobachten, das Wasser selbst in Gestalt von Welle und Strudel, Spritzer und Gischt, Strahl und Tropfen, Schneeflocke und Eisberg, als Pfütze oder weites Meer. Die Wissenschaft erkennt Wasser als Ursprungsort allen Lebens und als Bedingung dessen Fortbestehens. Sauberes Wasser wird mit seiner Verknappung und Verteilung, verbunden mit globaler Umweltverschmutzung und fortschreitendem Klimawandel, zu einem zentralen Thema.

In Mythen und Märchen aller Kulturen nimmt Wasser einen bedeutenden Platz ein, sie erzählen von Meeresgöttern und Seejungfrauen, Ungeheuern und versunkenen Städten, von rettenden Archen und Narrenschiffen. In der historischen und zeitgenössischen Bildenden Kunst finden all diese Themen ihren Niederschlag.

Ausgehend von der schier unendlichen Fundgrube von Motiven rund um das Wasser wird im Seminar eine jeweils individuelle Idee für eine keramische Plastik in Skizzen und Modellen konkretisiert und mit technischen Lösungsvorschlägen sowie intensiver gestalterischer Einzelberatung zur Realisierung begleitet.

**Mehrtagesseminar / 38 UStd**  
mit Rita Maria Mayer

von: Samstag, 25. 07. 2020, 14.00 Uhr  
bis: Mittwoch, 29. 07. 2020, 14.00 Uhr

**SemNr. 2020 / 30: FIXTERMIN**

**450,00 EUR** (incl. 4 Hauptmahlzeiten)

## **WUNSCHSEMINARE: THEMENANGEBOT**

**Über 50 keramische Themen aus den untenstehenden Bereichen, dazu Goldschmiedewerkstatt und Seminare zum Gestalten mit Edelmetallen**

**SEHEN - ERKENNEN - FORMEN  
KERAMISCHE PLASTIK**

**KERAMIK ERLEBEN -  
KULTUREN BEGEGNEN**

**KERAMISCHE PLASTIK  
WERKSTATTWOCHEN (5 Tage)**

**KERAMIK SPEZIAL**

**KERAMIK AUS EUROPAS  
VOR- UND FRÜHGESCHICHTE**

**GESTALTEN MIT  
EDELMETALLEN**

# ANMELDUNG - TERMINE - HINWEISE

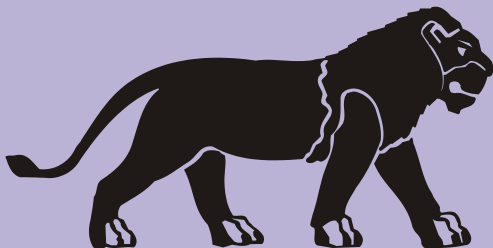
**Anmeldung:** Für Seminare zum Fixtermin können Sie sich sofort und direkt anmelden. Bitte melden Sie sich möglichst früh und nur schriftlich (Brief / Fax) mit dem Formular aus dem Programmprospekt an. Dort finden Sie auch unsere ausführlichen Geschäfts- und Teilnahmebedingungen in der aktuellen Fassung vom 10.12.2017.

Für Seminare zum Wunschtermin wenden Sie sich zunächst an uns, um Thema, Termin und Teilnehmerzahl zu klären. Wird ein passendes Seminar gefunden, erhalten Sie die entsprechenden Daten und jeder Teilnehmer dieses Wunschseminars meldet sich damit mit dem Formular aus dem Programmprospekt an.

Anmeldeformular und Texte können Sie sich auch von unserer Website herunterladen: [www.bildungswerk-msbw.de](http://www.bildungswerk-msbw.de) ["Anmeldung und AGB"].

**Die Seminargebühren** enthalten die Teilnahmegebühren und die im Programmprospekt angegebenen Zusatzleistungen (z.B. Mahlzeiten). Materialkosten fallen jeweils nach Verbrauch extra an. Mit der Mitteilung der Platzreservierung werden die Kursgebühren fällig, deren Gesamtbetrag Sie bitte durch Überweisung auf unser Konto begleichen. Das SEPA-Lastschrift-Verfahren wird zukünftig lediglich bei den Jahresbeiträgen unserer Fördermitglieder, aber nicht mehr für Kursgebühren verwendet.

**Belegung & Benachrichtigung:** Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Mitteilung über den Belegungsstatus (Kursplatzreservierung, Aufnahme in die Warteliste, Absage). Im Fall einer Zusage (Reservierung) dazu auch das Informationsschreiben zum Seminar, Kursgebührenrechnung, Hinweise auf Übernachtungsmöglichkeiten sowie einen detaillierten Reiseplan. Die endgültige Platzzuweisung erfolgt dann nach dem Eingang der Zahlung ohne weitere Mitteilung.



# INTERNET / E-MAIL / POST / TELEFON

<http://www.bildungswerk-msbw.de/>  
<http://www.aku-europa.de/>

Auf den Seiten von [www.bildungswerk-msbw.de](http://www.bildungswerk-msbw.de) finden Sie

- aktuelle Mitteilungen und Hinweise ..... in der Rubrik **AKTUELL**,
- Infos zu Anreise, Unterkunft und Wetter ..... in der Rubrik **ANREISE**.

Anfragen und Mitteilungen richten Sie bitte an [bildungswerk@msbw.de](mailto:bildungswerk@msbw.de)

**Mittelschwäbisches Bildungswerk - Hauptstr. 33 - 86877 Walkertshofen**

Telefon +49 8239 7351 Telefax +49 8239 7356



**.das.programm.** online-Ausgabe 2020

**Herausgeber:** Mittelschwäbisches Bildungswerk / Forum Bildung-Kultur-Freizeit  
Hauptstraße 33, D-86877 Walkertshofen, Tel. +49 8239 7351  
Verantwortlicher im Sinne des Presserechts: Werner Mayer M.A.  
© Text, Grafik, Layout: Forum Bildung-Kultur-Freizeit e.V., 2019.  
Alle Rechte sind vorbehalten. Abdruck, Wiedergabe und sonstige  
Verwendung auch auszugsweise nur mit vorheriger Genehmigung.